

9 Ancienne mairie, salle des mariages

Rue de l'Hôtel de Ville

Accès libre, uniquement le dimanche de 10h à 13h et de 16h à 18h30

Renseignements : 01 71 05 77 92



Dimanche à 15h :
Visite guidée de la salle des mariages autour des décors d'Alexandre Séon (1855-1914).
Sur réservation.

L'ancienne mairie est un des plus beaux bâtiments du quartier Cœur de ville. De style classique, le monument de pierre blanche a été édifié au milieu du XIX^e siècle par Paul-Eugène Lequeux, un architecte émule de Baltard.

La salle des mariages, construite entre 1855 et 1858, est longue de 18,50 mètres et large de 14,20 mètres. Ce vaste lieu, éclairé par neuf fenêtres, est doté d'un extrême raffinement. Ses murs sont recouverts de peintures, vestiges de l'Exposition universelle de 1889, et sont signées par Alexandre Séon (1855-1917), un disciple de Puvis de Chavannes. Sur le palier de la salle des mariages, vous pourrez également admirer quatre peintures monumentales de René Billotte (1846-1915), neveu d'Eugène Fromentin.

10 Bibliothèque principale

41, rue de Colombes

Accès libre, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h le dimanche de 14h à 18h

Renseignements : 01 71 05 73 38



Cette grande maison bourgeoise, qui abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale, fut construite, dans un style néo-Louis XIII vers 1866, par Romain Larivière-Renouard, propriétaire d'un des premiers grands magasins de Paris, *Au coin de la rue*. Par la suite, ce bâtiment abrita un pensionnat religieux destiné aux jeunes filles en difficulté qui y fabriquaient des fleurs artificielles. En 1975, la ville l'acquiert et donne à ce bâtiment sa fonction actuelle en 1987.

Découvrez « Pulsations », installation sonore et sensorielle par Scenocosme, dans la cour de la bibliothèque. Posez votre oreille contre l'arbre et entrez en résonance avec lui.

11 Espace Carpeaux

15, boulevard Aristide Briand

Accès libre, uniquement le samedi de 14h à 18h30



Tant par son aspect extérieur que par la disposition des espaces, l'architecture de l'Espace Carpeaux ne cesse de surprendre. Avec la salle Saint-Saëns et le cabaret Jazz Club, ce haut lieu de la vie Courbevoisienne accueille de grands noms du spectacle vivant depuis 1991.

Samedi de 15h à 16h30 :
Conférence et démonstration de tissage autour de la tapisserie *La Musique et la Danse* créée par Daniel Ribertzani. Par Geneviève Touzet et Céline Ferron (atelier Brin de laine). Cette tapisserie de 160 m² est la deuxième plus grande tapisserie d'un seul tenant au monde. Vous découvrirez son origine, les secrets de sa création mais également à lire les symboles et les éléments présents sur cette œuvre.

Samedi à 14h et à 15h15 :
Visite « Les coulisses de l'Espace Carpeaux et du Centre événementiel ». Vous avez l'habitude de voir des spectacles et vous êtes curieux de connaître l'envers du décor ? Cette visite sera l'occasion de vous glisser dans la peau des comédiens, des techniciens, des metteurs en scène... pour entrevoir la façon dont un spectacle est préparé avant le lever du rideau.
Sur réservation au 01 71 05 79 25 ou à l'adresse culture@ville-courbevoie.fr

12 Société nautique de la Basse Seine

26, quai du Président Paul Doumer

Accès libre, de 10h30 à 18h

Accès difficile pour les visiteurs à mobilité réduite

Renseignements : 07 67 89 08 37



Le 13 octobre 1882, 28 membres fondateurs déposaient les statuts de la Société nautique de la Basse Seine. Cette création s'inscrivait dans la dynamique de développement de l'aviron qui débuta au milieu du XIX^e siècle. Initialement installée à Maisons-Laffitte, cette société a essaimé et a fait flotter son pavillon à bandes bleu et or à Poissy, Sartrouville, Saint-Denis et, bien entendu, à Courbevoie. Peu à peu, c'est le site courbevoisien qui concentrera l'activité et participera au développement tout comme au rayonnement de la pratique de l'aviron tant sur le plan local que national. Ce n'était là, en effet, que les prémices d'une belle aventure sportive placée sous le signe du partage.

Exposition éphémère.
Pour vous faire découvrir l'histoire de la société et plus largement de l'aviron.

Baptême d'aviron.
La société nautique propose aux curieux des baptêmes d'aviron afin de découvrir cette pratique sportive.
L'inscription se fait directement sur le site de la société nautique : <https://www.basseseine.net/> Payant sur place pour la licence découverte aviron journalière.



PATRIMOINE & ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

journeesdupatrimoine.fr | #JOURNEESDUPATRIMOINE

18.09 - une journée dédiée aux scolaires



Plan de Courbevoie

Douze lieux de la ville à (re)découvrir :



- 1 Parc de Bécon
- 2 Musée Roybet Fould
- 3 Pavillon des Indes
- 4 Centre horticole municipal
- 5 Cave du château de Bécon
- 6 Église protestante unie de Courbevoie La Garenne-Colombes
- 7 Église Saint-Maurice de Bécon
- 8 Église Saint-Pierre-Saint-Paul
- 9 Ancienne mairie et salle des mariages
- 10 Bibliothèque principale
- 11 Espace Carpeaux
- 12 Société nautique de la Basse-Seine

La programmation est gratuite et en accès libre, sauf mention contraire précisant la nécessité de réservation.

Programme complet et détaillé : www.ville-courbevoie.fr

Renseignements : direction des affaires culturelles 01 71 05 79 25 - culture@ville-courbevoie.fr

Journées européennes du patrimoine 19-20 sept 2020

EXTRATIQUES

1 Parc de Bécon


156, boulevard Saint-Denis


Accès libre de 10h30 à 19h

Accès difficile pour les visiteurs à mobilité réduite

Renseignements : 01 71 05 77 92

Le parc est, à l'origine, l'ancien domaine du château de Bécon, propriété à partir de 1869 de Valérie Simonin et du prince héritier de Valachie, Georges B. Stirbey. Réaménagé et plusieurs fois rénové, le château de Bécon est endommagé par les guerres successives et entièrement détruit entre 1957 et 1959. Lieu de villégiature, il accueillait tout au long du XIX^e siècle des fêtes et des cérémonies réunissant artistes et écrivains. En 1951, l'intégralité du domaine et du château devient propriété de la ville. Le parc de Bécon est le principal parc public de Courbevoie.

 **Jeu de piste familiale.** Testez vos connaissances autour de l'histoire et des secrets de l'ancien domaine de Bécon. Armez-vous de vos téléphones ou appareils photos et partez pour un voyage dans le temps chez le prince Stirbey et les sœurs Fould. *Livret d'explorateur à retirer à l'accueil du musée Roybet Fould.*

 **Samedi, à 15h :** Partez à la découverte du parc de Bécon dans le cadre d'un parcours pédestre, accompagné par un médiateur du patrimoine. *Rendez-vous devant le musée.*



2 Musée Roybet Fould


178, boulevard Saint-Denis


Accès libre de 10h30 à 19h

Accès difficile pour les visiteurs à mobilité réduite

Renseignements : 01 71 05 77 92

Installé dans le parc de Bécon, le musée occupe la villa-atelier de l'artiste peintre Consuelo Fould (1862-1927). Le bâtiment principal construit vers 1870 est agrandi lors du remontage du pavillon Suède-Norvège, construit pour l'Exposition universelle de 1878, à Paris.

 **Samedi à 11h :** **Atelier « Les petits modèles »** pour pouvoir poser pour Ferdinand Roybet, il vous faut le costume adéquat. Venez réaliser votre fraise et votre chapeau en famille en s'inspirant des plus beaux portraits réalisés par le maître. *Sur réservation (nombre de places limité).*

 **Visite libre** des collections permanentes et de l'exposition « James Roberts (1792-1871), une vie de châteaux à Courbevoie » en présence de médiateurs du patrimoine et de l'équipe du musée.



3 Pavillon des Indes


142, boulevard Saint-Denis

Accès libre de 10h30 à 19h

Accès difficile pour les visiteurs à mobilité réduite

Renseignements : 01 71 05 77 92

Construit pour l'Exposition universelle de 1878, à Paris, le pavillon est une commande du prince de Galles, futur roi Edouard VII (1841-1910). Alors composé de deux grands corps de bâtiments, il sert de vitrine d'exposition pour les collections royales. Racheté, démonté et partiellement remonté à Courbevoie, il se transforme en villa-atelier pour la peintre Georges Achille-Fould (1865-1951), sœur de Consuelo Fould (propriétaire du pavillon Suède-Norvège).

 **Visite libre** en présence de médiateurs du patrimoine et de l'équipe du musée.




4 Centre horticole municipal

140, boulevard Saint-Denis

Accès libre au 1^{er} niveau de 14h à 19h

Véritable pépinière, le centre horticole fait pousser, entretient et met à disposition des jardiniers de la direction des espaces verts fleurs et plantes en tout genre pour le fleurissement de la ville. C'est cet univers qu'a choisi Florian Mermin, artiste en résidence au Pavillon des Indes, pour réaliser une installation hors les murs de ses œuvres.

 **Visite libre.** Découvrez les œuvres de Florian Mermin dans les serres du premier niveau du centre. En sortant des tunnels, prenez le temps d'admirer la vue sur les bords de Seine depuis ce point culminant. Dans un second temps, tournez-vous et observez la façade du Pavillon des Indes de plus près.




5 Cave du château de Bécon

156, boulevard Saint-Denis puis traverser le parc et descendre les escaliers

Accès difficile pour les visiteurs à mobilité réduite

Signalée dès le XIV^e siècle, l'implantation de la vigne à Courbevoie fut favorisée par un sol sablonneux et une double exposition. Au XV^e siècle, le vin courbevoisien rivalise avec ceux du Bordelais et de la Bourgogne. Une activité qui prospère avant de décliner à la fin du XVIII^e siècle, comme sur l'ensemble de la région parisienne. Cette tradition, si profondément inscrite dans le patrimoine de la ville, n'a cependant pas tout à fait disparu. En 1956, la ville décide de faire revivre le passé et chaque année, ce ne sont pas moins de 600 litres qui sont produits.

 **À 14h, 15h30 et 17h :** Venez profiter de l'ouverture exceptionnelle des caves pour (re)découvrir son histoire et déguster un peu de vin courbevoisien ou de jus de raisin, selon les âges et les goûts de chacun. *Nombre de places limité.*




6 Église Saint-Maurice-de-Bécon

218, rue Armand Silvestre

Accès libre

Cette église, ouverte en 1912 dans le quartier de Bécon-les-Bruyères, abrite un orgue Cavallé-Colle construit en 1865, protégé au titre des monuments historiques depuis 1985 et restauré par les ateliers Denis Lacorre et Laurent Plet, entre 2013 et 2015 à l'occasion des 150 ans de l'instrument. Utilisé couramment pour des concerts, l'orgue fait l'objet d'enregistrements discographiques réguliers et accueille tout au long de l'année organismes de formation et visiteurs étrangers. Instrument tout à fait unique dans la production de Cavallé-Coll, il est un jalon essentiel de notre patrimoine national et contribue à porter le nom de Courbevoie dans le monde entier.

 **Dimanche à 15h30 :** **Concert-conférence** donné par Thomas Monnet, organiste titulaire de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon afin de vous faire découvrir la richesse de l'orgue et satisfaire votre curiosité.




7 Église protestante unie de Courbevoie La Garenne-Colombes

16, rue Kilford

Accès libre, de 14h à 18h

Les travaux de construction du temple ont commencé en octobre 1952 et se sont poursuivis jusqu'à son inauguration le 11 octobre 1953. Le bâtiment est construit en béton armé, et sa voûte, en forme de carène de bateau inversée, est construite en bois lamellé-collé. Les trois cloches, mues par une commande électrique à plusieurs programmes, ont été posées par les établissements Paccard.

L'orgue construit par Erwin Muller a été installé le 16 octobre 1955. Au fronton du temple, s et trouvent les statues des quatre évangélistes : Jean avec l'aigle, Matthieu avec l'ange, Marc avec le lion et Luc avec le taureau. Depuis le rapprochement des églises protestantes luthérienne et réformée en 2013, le temple de la rue Kilford s'appelle désormais église protestante unie de Courbevoie-La Garenne Colombes.

 **Visite libre.** Venez découvrir cet édifice, labellisé « Monument particulier du XX^e siècle » en 2013. Une accompagnatrice sera présente pour vous renseigner plus amplement.




8 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

10, rue des Boudoux / place Hérold

Accès libre, de 14h à 18h30 (sauf pendant les célébrations)

C'est à partir de 1580 qu'une première chapelle est édifiée sur le modèle de l'église paroissiale de Saint-Pierre-Saint-Paul de Colombes, ville dont Courbevoie dépendait. Par la volonté de l'abbé Pierre Hébert, la chapelle prend son indépendance le 28 avril 1784 et, en 1785, l'église est érigée en paroisse. En 1788, suite à l'effondrement de la voûte, un seigneur de Courbevoie finance sa reconstruction par J.-F. Calgrin. En 1790-1791, la rénovation devient effective avec l'intervention de l'architecte Louis Le Masson, élève de Nicolas Ledoux. Cas rare, l'église de plan ovoïde est construite sous la Révolution française. C'est dans cette église que le 1^{er} février 1954, l'Abbé Pierre lance son appel à la solidarité et demande la création d'un Comité d'aide d'urgence aux sans-logis. L'église a été classée au titre des monuments historiques le 1^{er} juin 1971.

 **Samedi à 16h et dimanche à 15h :** **Visite commentée** du chapier et des principales œuvres d'art de l'église par Jean-Marc Gailliard.



 **PARCOURS ESCAPAD |** Application téléchargeable sur smartphone ou tablette. Téléchargez l'application depuis l'App store ou Google play, puis recherchez les parcours édités par la Ville dans l'onglet découvrir ou en utilisant la géolocalisation.

– Gratuit –

Seul ou en groupe, entre amis ou en familles, arpentez la ville à votre rythme à la découverte de ses multiples points d'intérêts grâce aux parcours disponibles sur l'application Escapad.

• Découvrir Courbevoie


Des monuments historiques au musée à ciel ouvert qu'est le quartier de La Défense en passant par les sites remarquables ou encore par le patrimoine urbain et moderne de la ville, ce parcours propose de mettre en lumière les différentes facettes de la ville.

• Parcs et arbres remarquables

Riche de quelques 30 hectares d'espaces verts, la ville possède également un patrimoine arboré conséquent. Certains arbres sont même classés « arbres remarquables » en raison de leur rareté ou même de leur dimension. Ce parcours propose de vous emmener à travers les parcs et espaces verts de la ville à la recherche de ces arbres hors normes. Saurez-vous trouver le micocoulier de Provence, le cèdre bleu ou encore le platane à feuille d'érable ?


EXPOSITION « LES EXTATIQUES » | Parvis de La Défense
Renseignements : parisladefense.com

– Accès libre –

 Onze artistes investissent l'esplanade, du bassin Takis à la Grande Arche, en jouant avec l'architecture unique du lieu. Pour leur 3^e édition, intitulée « Rien à voir », les Extatiques, l'exposition d'art contemporain en plein air organisée par Paris La Défense et le Département des Hauts-de-Seine, présentent douze œuvres intrigantes, éclectiques, colorées et accessibles à tous. Jusqu'au 4 octobre 2020.

PARIS LA DÉFENSE ART COLLECTION | Parvis de La Défense
Renseignements : parisladefense.com

– Accès libre –

 **Parcours Grand axe et Parcours Quartiers, suivre les bornes cartels**
Avec presque 70 œuvres d'art, c'est un véritable musée à ciel ouvert qui s'offre aux visiteurs en déambulation.